

Caen, le 21 novembre 2009



MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Sciences à l'École



<http://www.sciencesalecole.org>

Sciences.ecole@obsspm.fr

61, avenue de l'Observatoire 75014 Paris

Tél. : 01 40 51 22 02

Ludovic DEGRAEVE, IA-IPR mathématiques
correspondant de « Sciences à l'École »
pour l'Académie de Caen et
vice-président de « Science en scène »
(« Science on Stage France » = SonSF)

à

Mesdames et Messieurs les correspondants de
« Sciences à l'École »

Cc à

Jean-François LE BOURHIS, IA-IPR SPC
Président de « Science en scène »

Objet : Festival international
« Science on Stage » Copenhague 2011

Chères collègues, chers collègues,

Je vous écris pour vous donner des nouvelles de « Science on Stage ».

Comme il s'est écoulé du temps depuis la dernière manifestation, il est possible que plusieurs correspondants académiques aient changé. Je crois donc utile de faire quelques rappels et de préciser l'état actuel de la situation.

« Science en scène » est la déclinaison française de « Science on Stage » qui est une manifestation européenne (festival) destinée à promouvoir la science et la culture scientifique. Je joins au présent courrier le cahier des charges de la session 2007 de « Science en scène » à Grenoble. Des changements ont eu lieu mais l'esprit me semble être resté le même. Je vous engage à prendre connaissance de ce document.

En France, « Science en scène » fait partie de la structure ministérielle « Sciences à l'École ».

Le concours de projets scientifiques qui est une compétition amicale entre professeurs est le cœur de cette manifestation. Mais il n'en est pas l'unique composant.

« Science on Stage » est issu de « Physics on Stage ». La personnalité des prix Nobel de physique français Pierre-Gilles DE GENNES et Georges CHARPAK et le fait que la physique est probablement la discipline qui permet le plus facilement la réalisation d'expériences simples et amusantes a fait que cette matière est un peu surreprésentée.

Les instances européennes souhaitent ardemment **un rééquilibrage vers l'ensemble des disciplines** : mathématiques, sciences de la vie et de la Terre, sciences de l'ingénieur et technologie, géographie, ..., que celles-ci soient considérées comme des sciences dures ou non.

Jusqu'à la session grenobloise 2007, le financement de la manifestation était en grande partie assurée par l'Europe (par l'intermédiaire du consortium européen EIROforum). Celle-ci s'est

maintenant retirée et une grande partie des fonds nécessaires doit être trouvée par le pays organisateur.

Ce fut déjà le cas à Berlin en 2008.

L'ISC (International Steering Committee) de « Science on Stage » vient de se réunir (22 et 23 octobre 2009). Plusieurs pays ont proposé d'organiser la session 2011 : l'Autriche (à Linz), le Danemark (à Copenhague), Malte (à La Valette) et la Pologne (à Poznan).

L'offre danoise a été acceptée. Je vous transmets copie du document édité à cette occasion.

Le thème du festival international de Copenhague peut paraître un peu vague. L'avantage est qu'il n'est pas trop contraignant. Il est possible qu'il soit précisé dans les prochaines semaines :

Motto:

We suggest the following motto for the Science on Stage 2011 festival:

“A Creative Network for European Teachers”

This motto is chosen, because we want that the two most important factors of the festival are:

1. Enhancing science education through international networking and exchange of best practise
2. Focusing on the creative process in science. We think of creativity as twofold:
 - a) Promoting the creative process of science – exploring, finding new discoveries, to see science as the problem-solver of current challenges like climate change, population, pollution, communication and so on.
 - b) Creativity in the design of education. To engage young people in science, new creative ways must be found (focusing for instance on inquiry-based education), and the festival will highlight the very best of these.

Parmi les points qui restent à régler, j'en note plus particulièrement deux :

1. La date choisie pour la tenue du festival international à Copenhague (du 16 au 19 avril 2011) impose que la composition de la sélection française doit être arrêtée avant octobre 2010. les épreuves de sélection doivent donc avoir lieu avant septembre 2010. Cela laisse peu de temps.

2. La taille de la délégation française n'est pas connue. Il est évident que les éventuelles épreuves de sélection ne sont pas organisées de la même façon pour 5 ou 40 personnes.

L'ensemble de ce problème sera résolu prochainement. Je vous invite à consulter le site de « Sciences à l'École », structure ministérielle qui gère l'ensemble des manifestations scientifiques aux niveaux national, européen ou international.

<http://www.sciencesalecole.org>.

Je rappelle également deux points importants :

1. « Science on Stage » est destiné aux professeurs. Les élèves ont leurs propres manifestations (Olympiades, EUCYS, C.Génial, ...) et ne sont pas directement concernés ici bien que la dimension pédagogique soit loin d'être absente dans la manifestation.

2. La langue de communication est l'anglais. Il ne peut pas en être autrement. Plusieurs professeurs ont manifesté leur inquiétude, se demandant si cela ne condamne pas à terme les sections européennes dans les autres langues. Il ne faut pas voir les choses ainsi. Les sections européennes et les concours scientifiques sont deux choses différentes. Mais, sans être les seuls, les professeurs habilités sont directement intéressés par cette opération. Certains d'entre eux ont une double compétence linguistique et la plupart « se débrouillent » en anglais.

Je vous remercie de porter à la connaissance des personnes de votre Académie qui peuvent être intéressées par cette manifestation.

Je vous en remercie à l'avance et vous prie de croire, Chère collègue et Cher collègue, à l'expression de mon très amical dévouement.

Ludovic DEGRAEVE